

### ***Dimensions actuelles:***

Longueur totale 38m dont longueur du chœur 8m  
Largeur 12m  
Hauteur de la nef 10 m  
Hauteur du beffroi 33m

### ***Quelques dates:***

Date de la cuve des fonts baptismaux 1635  
Date de la première horloge 1669  
Date d'installation de la porte actuelle 1784  
(les montants proviennent de la chapelle St Saturnin de Pouzac)

### ***Le Chemin de croix***

en bas relief avec cadre en chêne de style gothique est  
signé :L.CHOVET à PARIS., il a été béni et érigé le 25 octobre 1893  
par François-Marie Anatole de Cabrières, évêque de Montpellier et  
Béziers, en présence de M. Alquier, curé de Servian.

### ***Les orgues***

ont été installées à la fin du XIXe. Les constructeurs ont essayé de  
rattraper sa modestie par un buffet en trompe-l'œil. Ses qualités  
sonores ne sont, cependant, pas négligeables.  
Après plusieurs tranches de travaux, l'orgue a retrouvé toute sa place  
dans les cérémonies.

### ***Autres églises ayant les mêmes saints patrons :***

Gabian (Hérault) Baillargues (Hérault) Brenac (Aude) Bram (Aude)  
Espezet (Aude) Cucugnan (Aude) Mailhac (Aude) Azille (Aude) Fitou  
(Aude) Rieux-Minervois (Aude) Railleu (Pyr.Or) Villeneuve de la Raho  
(Pyr. Or) Villemolaque (Pyr. Or) Toreilles (Pyr. Or) Le Soler (Pyr. Or)  
Terrats (Pyr. Or) Jujols (Pyr. Or) Mosset (Pyr. Or)

Proposé par ART et CULTURE, Histoire et Patrimoine. 2011



**Eglise paroissiale de Servian  
Saint Julien et Sainte Basillisse**

## *Un peu d'histoire*

L'église paroissiale de Servian porte le nom des époux Saint Julien et Sainte Basilisse, dont le vitrail est présenté en page de couverture.

C'est à Antioche qu'ils auraient vécu au IV<sup>e</sup> siècle. Transformant leur maison en hôpital, ils accueillaien les hommes pour l'un, les femmes pour l'autre. De là viendrait le nom de « St Julien l'hospitalier » sous lequel il est connu.

Ils furent tous deux persécutés. Basilisse, entre 303 et 304, à l'âge de neuf ans, mais elle survécut. Julien, lui, d'abord entre 305 et 311 puis il est mort martyr en 313.

Elle est "orientée", donc tournée vers l'est. De style composite, sa construction témoigne des différentes époques. La première église était déjà édifée sur cet emplacement.

Au XII<sup>e</sup> siècle, le premier bâtiment a été construit en style roman. Le portail d'entrée est toujours visible à gauche du portail actuel.

Le bâtiment est ensuite modifié et achevé en style gothique au cours des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. L'église est agrandie, le beffroi est construit. Sur la façade gauche du bâtiment, une tour carrée dominait l'église, le mâchicoulis est encore bien visible à la partie supérieure.

C'est au XIX<sup>e</sup> siècle, en 1876, que l'édifice connaît de nouvelles transformations, notamment la prolongation de la nef.

Tous les siècles ont « apporté leur pierre à l'édifice », de manière plus ou moins importante, seuls les changements principaux sont relatés ici. Telle est l'église actuelle dont l'état nécessite encore des travaux.

L'église est classée à l'Inventaire des Monuments Historiques à la date du 26 novembre 1986.

## *Les cloches*

**La cloche 9, Louise-Adrienne** (la Mandarelle), appelée cloche de l'horloge (note : si bémol) est située en haut du beffroi, sur le campanile. Elle fut bénie le 15 avril 1816.

**Le carillon** est distinct de la cloche de l'horloge. Il donne la gamme de Fa majeur : Fa-Sol- La- (435) Si bémol- Do -Ré -Mi -Fa -Sol  
**Cloche 1 : Geneviève-Augustine**, 115cm de diamètre à la base, 1013kg. C'est le bourdon : elle sonne Fa3 (nuance basse).

**Cloche 2 : Berthe-Charlotte**, 93cm de diamètre à la base, 500kg. La 3 (nuance basse).

Premier niveau (de bas en haut)

**Cloche 3: Antoinette- Madeleine**, 81cm de diamètre, 338kg. Si bémol (nuance élevée).

**Cloche 4: Henriette – Marthe**, 72cm de diamètre, 250kg. Do (nuance élevée) . Ces quatre premières cloches furent bénies par le cardinal de Cabrières le 25 mai 1888. Elles sortaient de la fonderie Burdin aîné à Lyon.

Deuxième niveau

**Cloche 5 : Claire-Pierre**, 68cm de diamètre, 203kg. Ré (nuance basse).

**Cloche 6 : Jeanne-Léonie**, 61cm de diamètre, 141kg. Mi (nuance très basse).

Troisième niveau

**Cloche 7 : Marie- Roger**, 54cm de diamètre, 103kg. Fa (nuance un peu élevée).

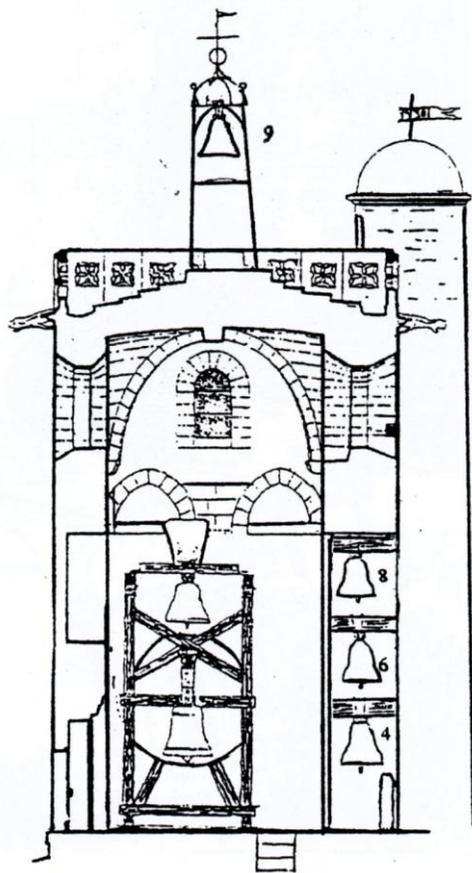
**Cloche 8 : Thérèse-Marguerite**, 49cm de diamètre, 73kg. Sol (juste).

Ces quatre suivantes, également bénies par Monseigneur de Cabrières le 15 octobre 1888.

**Cloche 10 : Dominique**, cloche du millénaire, s'intercale entre 1 et 2. 95 cm de diamètre, 530kg. Sol (juste). Fondue à Magalas par Maître François Granier, le 30 novembre 2000.

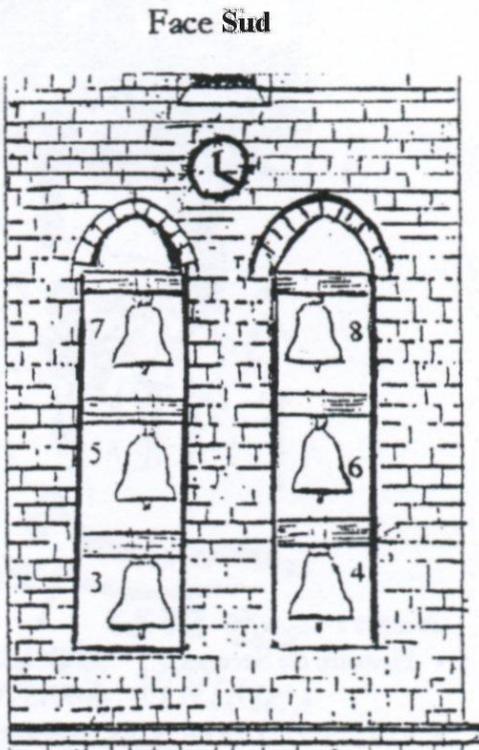
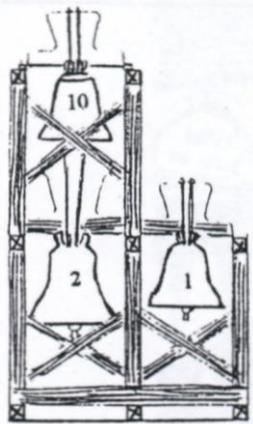
Son nom rappelle le passage de Saint Dominique à Servian, tandis que les noms des neuf premières sont en lien avec les prénoms de leurs donateurs.

D'après : Le beffroi, le carillon et la cloche du Millénaire- Historique 2000

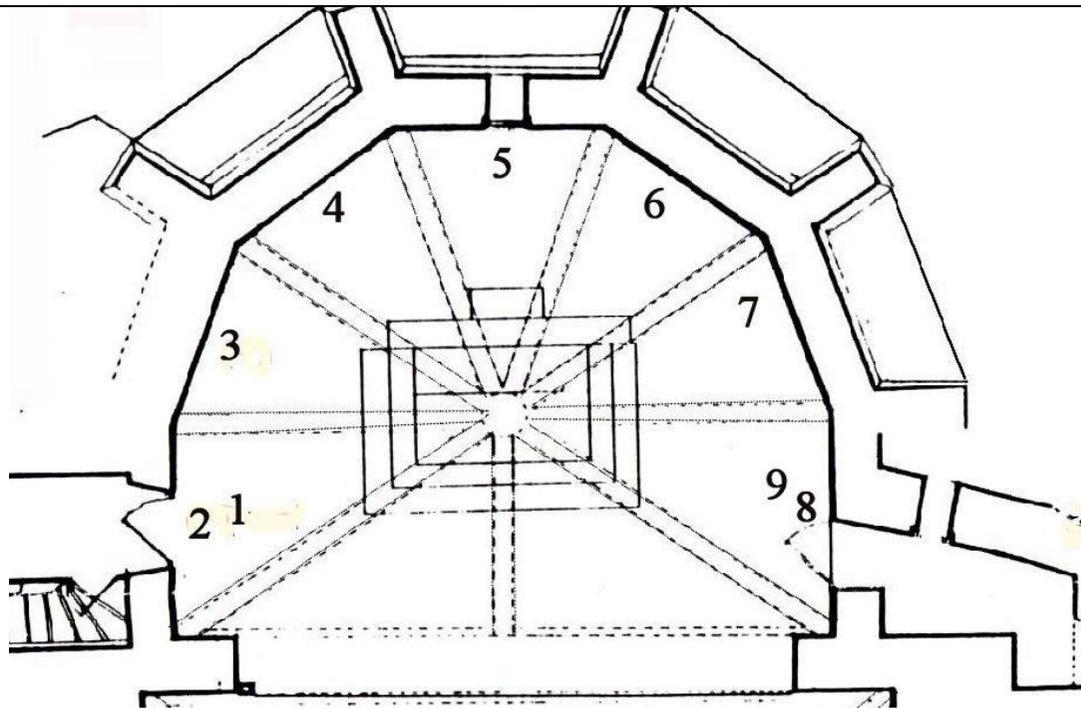


Le beffroi  
Et la chambre des cloches

Charpente des volées en bois de chêne



Face Sud



### Tableaux du chœur

- 1- St. Roch guérissant un enfant de la lèpre
- 2- Sacrifice d'offrande d'Abel
- 3- Offrande de Noé
- 4- Présentation de Jésus au temple
- 5- La Crucifixion
- 6- La Cène.
- 7- Melchisédech faisant apporter le pain et le vin à Abraham
- 8- Sacrifice d'Isaac
- 9- L'Adoration

### Tableaux de la crypte

- Saint Julien (à gauche)  
Sainte Basilisse (à droite)

### Tableaux du transept

- Le bon Pasteur  
Les âmes du purgatoire



9

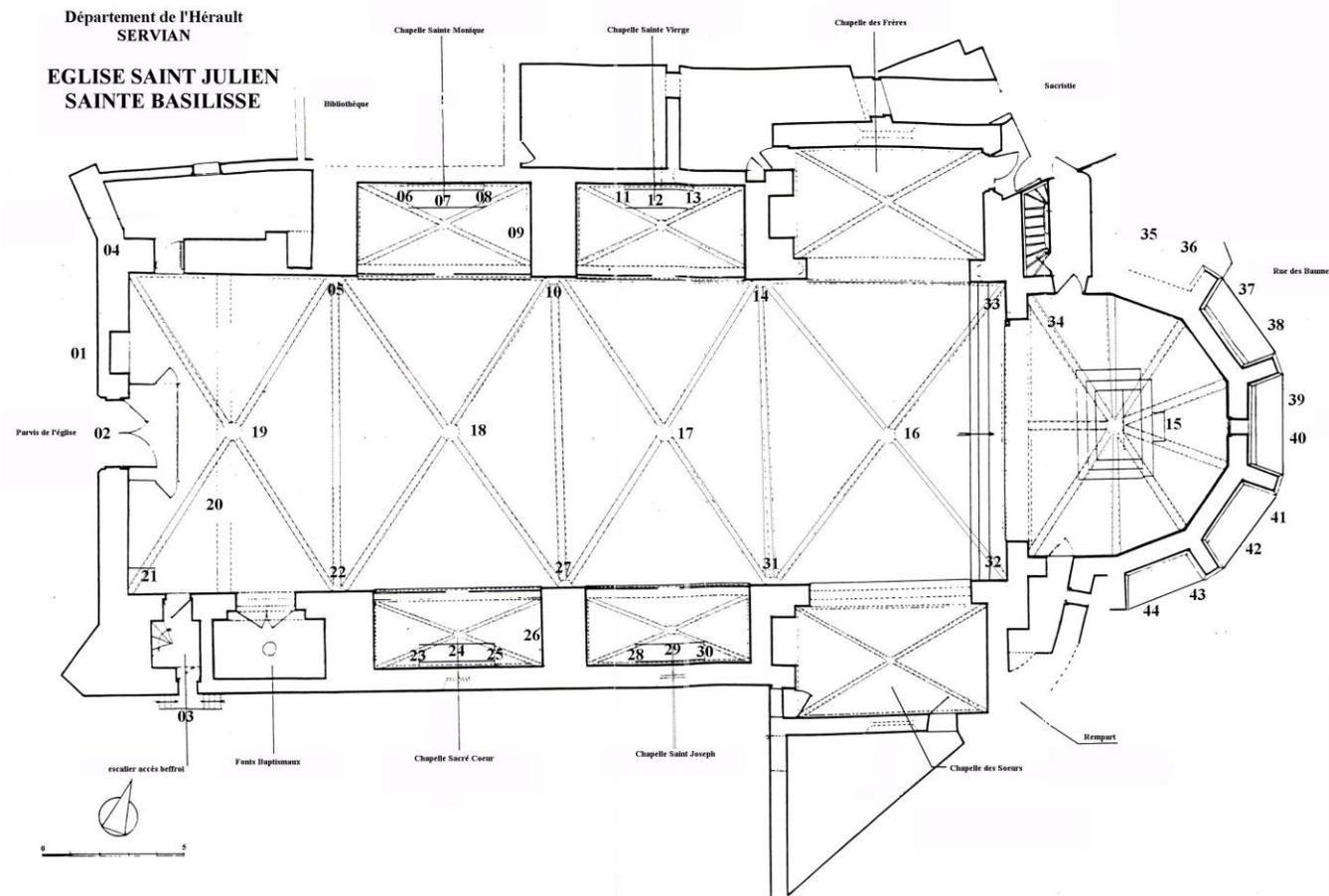
## Eléments d'architecture

- 01 Porte XIIe (murée)
- 02 Porte actuelle
- 03 Porte XIIIe (murée)
- 04 Angle Nord-Ouest
- 14 Chaire : panneaux sculptés des 4 évangélistes et du Christ en majesté (au centre)
- 15 Chœur (XIXe)
- 16 Croisée du transept (XIVe fin)
- 17 3ème travée de la nef (XIVe fin)
- 18 2ème travée de la nef (XIVe début)
- 19 1ère travée de la nef (XII-XIIIe)
- 20 Tribune de l'orgue

## La statuaire

est typique du XIXème siècle, réalisée en plâtre polychrome.

- 05 St Jean Baptiste et son mouton
- 06 Ste Marthe
- 07 Ste Monique
- 08 Ste Philomène
- 09 Monument aux morts et Notre-Dame des prisonniers (1921)
- 10 St Roch accompagné de son chien
- 11 St Dominique
- 12 Vierge Marie
- 13 St François d'Assise
- 21 Statue de St Pierre (souvenir de mission 1892)
- 22 Ste Cécile (Patronne des musiciens) avec son orgue portable
- 23 St André
- 24 Sacré-cœur
- 25 St Paul
- 26 Ste Thérèse de Lisieux
- 27 Ste Anne et la vierge Marie enfant
- 28 St Bruno
- 29 St Joseph
- 30 St Bernard
- 31 Crucifixion avec Ste Marie, St Jean et Ste Marie-Madeleine (à genoux)
- 32 St Jean l'évangéliste
- 33 St Pierre
- 34 St Jacques (statue en bois avant 1749)



## Dans la crypte

- Ste Claire d'Assise (à droite)
- St François d'Assise (à gauche)

## Les vitraux du Chœur

- 35 St Augustin
- 36 St Jérôme
- 37 St Marc
- 38 St Jean
- 39 Ste Basilisse
- 40 St Julien
- 41 St Luc
- 42 St Matthieu
- 43 St Ambroise
- 44 St Grégoire le grand