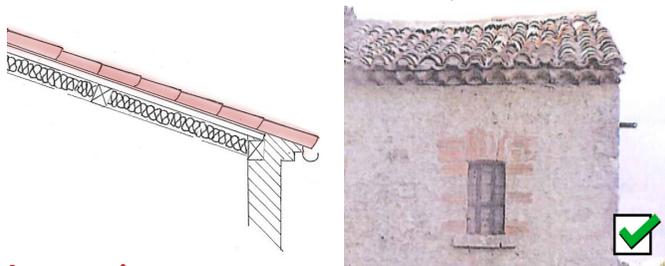


Ajout d'une isolation

Lors d'une rénovation, la pose d'un isolant sous la toiture est parfois envisagée. Sur le bâti ancien, celle-ci doit se faire par l'intérieur et ne doit pas impliquer une surélévation de la toiture.

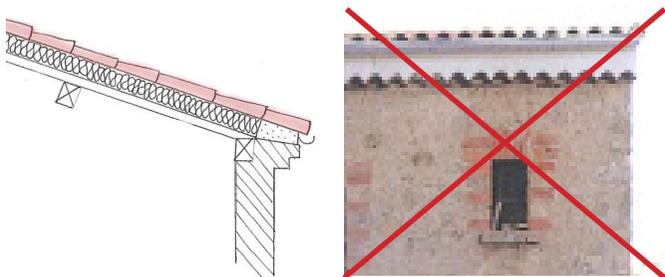
A faire :

Pose traditionnelle d'un matériau isolant entre les pannes de la toiture.



A proscrire :

Pose de panneau sandwich isolant sur les pannes qui rehausse la couverture.



Sous-toiture

Des supports de toiture souples (type «flexoutile») peuvent être utilisés dans certains cas en veillant à ce que cette sous-toiture ne soit visible ni en rive ni à l'égout. Elle sera recouverte de tuile canal selon une pose à deux tuiles (en aucun cas la seule tuile de couvert ne peut assurer l'étanchéité).

A faire :



Les plaques sous-toiture rigides en fibrociment (PST) sont à proscrire. Elles sont **inesthétiques, inaptées aux formes souples et irrégulières des toitures anciennes (risque de casse ou fêlures selon les mouvements de la charpente)**.

A écarter :



Il est conseillé d'ajouter un film micro-perforé étanche à l'eau mais perméable à l'air pour protéger la charpente et permettre sa ventilation.

Cadre légal

Conformément au Code de l'Urbanisme, tous les travaux à entreprendre doivent faire l'objet d'une **Déclaration Préalable de travaux (DP)** à déposer en mairie avant le démarrage du chantier. Cette DP doit notamment comporter :

- un **plan de situation**, en repérant la construction concernée (maison individuelle, immeuble, ...).
- des **plans** et/ou **coupes** avec des cotations du projet en toiture si une modification y est apportée (exemple : pose d'une fenêtre de toit, conduit de cheminée...).
- des **photographies** de bonne qualité en couleur permettant de situer le projet dans son environnement proche et dans le paysage lointain.
- une **notice descriptive** (ou devis d'entreprise détaillé) faisant apparaître la nature des matériaux utilisés, leurs couleurs et les modalités d'exécution des travaux. Ce document permet de vérifier si le projet de rénovation de la couverture est bien conforme à l'objectif de préservation du bâtiment.

Pour vous aider et vous conseiller sur vos projets, l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Hérault est à votre disposition (accueil du public sur rendez-vous).



UDAP 34

DRAC Occitanie

5 rue de la Salle l'Evêque
34967 Montpellier

Tel : 04 67 02 32 36 - 04 67 02 35 14

Plus d'informations sur : <http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie>
© UDAP 34 - par N. SIRVIN sous la direction de S. LOUBENS, ABF

Rénovation de couverture tuile en terre cuite

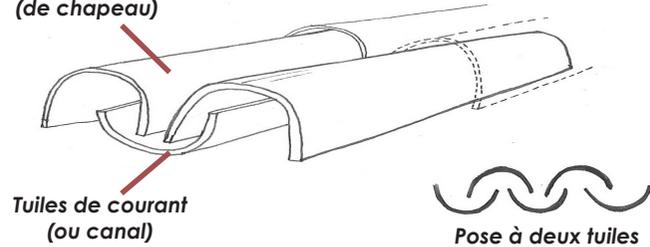


Les couvertures en terre cuite constituent l'une des caractéristiques traditionnelles de l'architecture locale. Elles sont un élément essentiel pour la qualité du paysage urbain, en formant un ensemble cohérent qui doit être préservé dans les espaces protégés.

Les Tuiles Canal

Les tuiles canal sont des **tuiles creuses en terre cuite** très utilisées dans le Sud de la France, et que l'on retrouve sur le bâti ancien. Elles sont « **à glissement** », c'est à dire superposées les unes sur les autres, selon une pose **à deux tuiles**. Celles du dessous, qui assurent l'écoulement des eaux, sont des **tuiles de courant**, et celles qui les recouvrent sont des **tuiles de couvert**.

Tuiles de couvert
(de chapeau)



Tuiles de courant
(ou canal)

Pose à deux tuiles

Ces couvertures en tuile canal participent à la valeur patrimoniale de l'édifice et elles doivent être refaites à l'identique, notamment s'il existe une corniche génoise.



Lors de travaux sur la couverture, il est fortement conseillé de réemployer les tuiles anciennes en bon état en couvert (matériau ancien généralement de grande qualité à valeur esthétique). Si les tuiles couvrantes de récupération sont en nombre insuffisant, des tuiles neuves d'aspect vieilli de mêmes caractéristiques seront mises en place en les noyant au milieu des tuiles anciennes. On appelle ça le **panachage**. Les tuiles de courant seront quant à elles systématiquement neuves et d'aspect vieilli.



Dans tous les cas, il appartient à l'entreprise de recourir à tout procédé agréé par les normes en vigueur pour garantir l'étanchéité et de respecter les règles de l'art.

Cohérence

Lors d'une réfection ou d'une révision de la couverture, il convient de préserver et restaurer les couvertures en tuiles canal qui caractérisent les centres anciens du département de l'Hérault. Pour cela, il faut être attentif au type de tuiles présentes sur les toitures. **S'il s'agit d'une construction ancienne située dans le coeur historique, la couverture devra être refaite en tuile canal.**

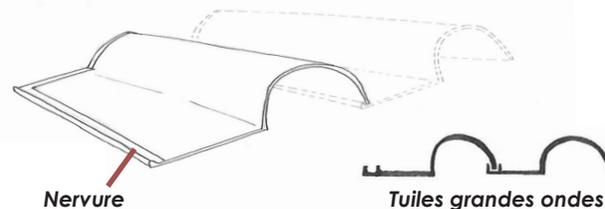
La couleur des tuiles neuves sera soigneusement choisie pour être en parfaite harmonie avec les toitures anciennes environnantes. Les teintes ardoisées, grisâtres ou trop rouges sont à écarter.



Les Tuiles Romanes

Ces tuiles **mécaniques « à emboîtement »** ne doivent pas être confondues avec les tuiles canal. **Elles ne conviennent pas aux bâtiments anciens** en raison de leurs caractéristiques : géométrie rigide inadaptée aux vieilles charpentes irrégulières, couleur trop uniforme, aspect incompatible avec les corniches génoises...

Néanmoins, en dehors des centres anciens, les tuiles mécaniques grandes ondes peuvent être envisagées en matériau de substitution, au cas par cas, en fonction de leur environnement immédiat.



Nervure

Tuiles grandes ondes

Faîtage

Le faîtage est la ligne de partage des eaux entre les deux pentes du toit. Il doit assurer l'étanchéité de la couverture du bâtiment, ainsi que sa solidité.

Il sera exécuté en tuiles canal maçonnées avec scellement au **mortier de chaux**. Les tuiles se chevauchent du côté opposé au vent dominant de pluie. D'une manière générale, tous les ouvrages de raccordement (arêtiers...) seront traités de cette façon.

A faire :



Les faîtages avec des closoirs ventilés ne sont pas appropriés aux toits anciens. Ce montage à sec ne permet pas de maintenir les dispositions d'origine correspondant à l'époque de construction de l'immeuble.

A écarter :



Rives

A faire :



Les rives constituent l'extrémité du toit côté pignon. Elles seront réalisées par une double rangée de tuiles de couvert chaînées et scellées au **mortier de chaux**.

Elles seront sans débord et sans tuiles à rabat.

Solins

A faire :



Les solins seront exécutés en **plomb** pour une bonne adaptation aux tuiles canal avec une bande porte solin recouverte par l'arrêt de l'enduit.

Le zinc peut éventuellement être admis, bien que plus rigide.